



# UOMA (syöksytorvella)

CHANNEL (With a Drainpipe)



Taideteos esittää rakennuksen syöksytorvea, joka on taivutettu mutkalle. Teos synnyttää Mosura-rakennuksen kulmaan kevyen, ilmavan ja näkyvän maamerkin. Teos heijastelee alueen luonnonläheistä, leikkimielistä ja yhteisöllistä identiteettiä. Taivutetun syöksytorven muodostama abstrakti, dynaaminen muoto näyttäytyy orgaanisena elementtinä, joka kietoutuu massiivisen rakennuksen rakenteisiin.

Teoksessa luonto ja arkkitehtuuri kietoutuvat ajatuk-sellisesti yhteen; törmäävät ja sekoittuvat. Rakenne-tussa ympäristössä luonto pyritään usein rajaamaan ja muokkaamaan ihmisen tarpeisiin. Teosehdotuksessa suoraviivainen, tiukan funktion sanelema talotek-ninen elementti on kuitenkin muovautunut yllättä-vällä tavalla. Siinä voi nähdä, miten virtaava vesi onkin muokannut kovan materiaalin orgaanisesti luikertele-vaksi muodoksi, samoin kuin joen virta muovaa maan kamaran uomaksi.

Kankaan vierellä kulkevan Tourujoen laakso on ihmisen ja vesieroosion suuresti muovaama alue, joka muuttaa edelleen muotoaan. Tourujoki on ollut altis myös ihmisen aiheuttamille muutoksille. Kankaan paperitehdas laski aiemmin jätevetensä Tourujokeen ja vielä 1980-luvullakin veden väri saattoi vaihdella päivittäin. Teoksen lähtökohtana ovatkin pohdinnat veden ja sen kiertokulun merkityksestä, sekä niiden elämää ylläpitävän voiman arvostus. Ilman vettä ei ole elämää – sekä ihmisyhteisöt että muut elämän muodot kukoistavat juuri virtaavan veden äärellä. Taideteos ja siinä oleva ajatus vedenkierrosta vertautuu Mosuran monisukupolvisessa talossa myös elämänvirtaan, sen jatkuvaan liikkeeseen ja -kiertokulkuun.

Anssi Pulkkinen  
Taneli Rautiainen



Iltavalaistus

## Teoksen toteuttamisesta

Teos toteutetaan noin 1 mm paksuisesta alumiinilevystä. 3D-mallinnettu muoto levitetään tasokuviksi, ja alumiini laserleikataan niiden mukaan. Mallinussvaiheessa teoksen lopullista muotoa voidaan tarvittaessa vielä hioa, esimerkiksi mahdollisten rakennusteknisten reunaehtojuen niin vaatiessa. Levyt kasataan alumiinisilla pop-niiteillä noin kahden metrin pituisiksi elementeiksi teoksen pystytystä varten. Elementtien päihin tehdään laippakaulukset, jotka kiinnitetään toisiinsa pulttiliitoksilla. Teoksen kokonaispituus on 61 metriä.

Alumiiniputken sivut ovat leveydeltään 25cm, ja paino 2,5kg/metri. Teoksen kokonaispaino kiinnikkeineen on noin 150 kg. Teos kiinnitetään rakennuksen nurkkapylvääseen, vaakapalkkeihin ja seinään ruostumattomasta teräksestä valmistetuilla kiinnikkeillä kierretangoilla ja injektiomassalla tasaisesti, tarvittavilla väleillä. Korroosion ehkäisemi-

seksi teräksisten kiinnityspantojen ja alumiiniputken väliin asennetaan kumiset eristeet.

## Valaistuksesta

Teoksen pinta peilaa ja heijastelee ympäristöään, välkehtien kuin veden pinta tai suuri kimmeltävä koru. Teokseen lankeavan valon kulman ja voimakkuuden vaihtelut muuttavat teoksen olemusta vuorokauden ja vuodenaikojen mukaan. Iltavalaistuksessa korostetaan teoksen orgaanisesti laskeutuvia muotoja ja nostetaan esiin teoksen heijastelevaa materiaalia. Teoksen valaisu toteutetaan nurkkapylvään yläpäähen tehdyistä sähkövedoista joista tuodaan 2-4 kpl teoksen yläpuolelle asennettuja valaisimia(, esimerkiksi Erco Beamer).

## Elinkaaresta

Teos on luonteeltaan pysyvä ja sen elinkaari verrattavissa rakennuksen elinkaareen. Alumiini materiaalina on korroosiovapaa, eikä teos kaipaa säännöllistä huoltoa. Teoksen kiinnitykset suositellaan tarkastettavaksi rakennuksen julkisivun huollon ja kunnostuksen yhteydessä.

